

- **Introduction et préambule**
- **Préparer votre venue au spectacle**
- **Présentation des actions pédagogiques de la Ligue Pour la Protection des Oiseaux**
- **Actions possibles après le spectacle**

Introduction

« *Ça me hérisse !* » est un spectacle commandé par la Ligue pour la Protection des Oiseaux dans le cadre de son projet *La Roulotte de la diversité*.

Le spectacle s'adresse à un large public sans limite d'âge. Néanmoins dans le milieu scolaire, nous le conseillons à partir de 4 ans -

Il propose différents degrés de lecture selon les âges. Il peut se jouer partout avec très peu de contraintes techniques.

« *Ça me hérisse !* » est un spectacle tout public qui mêle avec subtilité différents degrés de lecture, manie plusieurs genres d'humour et cherche à sensibiliser sans apitoyer.

Il fait le pari que le décalage permette paradoxalement de mieux s'identifier à ces trois espèces méconnues.

Préambule

Ce dossier pédagogique est principalement destiné aux enseignant-es qui accompagneront des groupes lors des représentations et des rencontres avec les artistes. Il permet d'avoir un regard plus précis sur le spectacle, les actions de la LPO, et les thématiques abordées.

L'objectif de ce dossier est également de proposer quelques repères pour mieux appréhender la notion de théâtre masqué ainsi que les notions écologiques.

Se préparer !

Quelques notions évoquées dans le spectacle...

La notion de corridor écologique :

Les corridors écologiques assurent des connexions entre des réservoirs de biodiversité qui offrent aux espèces des conditions favorables à leur déplacement et à l'accomplissement de leur cycle de vie : se déplacer pour se nourrir, se reproduire et se reposer.

Les corridors écologiques comprennent notamment :

- Les couvertures végétales permanentes le long des cours d'eau
- Tout ou partie des cours d'eau et canaux qui constituent à la fois des réservoirs de biodiversité et des corridors écologiques ;
- Tout ou partie des zones humides qui peuvent jouer le rôle soit de réservoirs de biodiversité, soit de corridors écologiques, soit les deux à la fois.

Les corridors écologiques peuvent prendre plusieurs formes. On distingue ainsi trois types de corridors écologiques :

- Les corridors linéaires : haies, chemins et bords de chemins, ripisylves, bandes enherbées le long des cours d'eau.
- Les corridors discontinus : ponctuation d'espaces-relais ou d'îlots-refuges, mares permanentes ou temporaires, bosquets...
- Les corridors paysagers : mosaïque de structures paysagères variées.

La notion d'espèce parapluie :

Une **espèce parapluie** ou **espèce paravent** désigne, en écologie une espèce dont l'étendue du territoire permet la protection d'un grand nombre d'autres espèces si celle-ci est protégée.

Il s'agit donc d'espèces dont l'espace vital est grand, comme la chauve-souris, le hérisson et le triton du spectacle.

Pour protéger ces animaux, la restauration de leurs habitats est essentielle, et par voie de conséquence l'amélioration de l'habitat d'un grand nombre d'espèces. Leur protection est bénéfique à toutes les espèces animales et végétales qui peuplent leurs milieux de vie.

Côté Spectacle : *Quelques notions autour du théâtre masqué...*

Le masque est l'un des outils du théâtre le plus puissants. Il convoque instantanément des personnages forts et la plupart du temps, le public est immédiatement saisi.

Les masques permettent aux spectateurs d'être en même temps tout de suite concernés par l'histoire racontée et d'avoir la distance nécessaire pour entendre le discours dispensé derrière le jeu.

Dans le cas de ce spectacle, les masques évitent aussi de tomber dans un anthropomorphisme appuyé qui n'a pas sa place dans le monde sauvage, notre principal sujet.

Le masque parle à tous, petits et grands. Il permet une grande liberté de jeu aux acteurs.

Dans ce spectacle le choix non réaliste des masques et des costumes a nourri un jeu d'acteurs à la fois sincère et décalé.

Présentation de la LPO et de ses actions pédagogiques

Depuis 40 ans, la LPO Auvergne-Rhône-Alpes (AuRA) est une association régie par la loi du 1er juillet 1901, à but non lucratif. Elle a pour objet, d'agir dans les domaines de la recherche, de la connaissance, de la protection, de la conservation, de la défense, de la valorisation et de la reconquête de la nature et de la biodiversité.

L'éducation à la Nature de la LPO AuRA

Il y a maintenant six ans que le pôle « Éducation à la Nature » s'est développé en Drôme-Ardèche auprès de tout types de public (scolaires, jeunes, grand public, entreprises, publics en situation de handicap etc.). Son objectif est de démultiplier les actions de la protection de la biodiversité en passant par la sensibilisation en offrant l'apprentissage de la nature. C'est ainsi qu'est né le projet de la roulotte de la diversité. Bel objet pédagogique itinérant accompagné de son spectacle de sensibilisation : « *Ça me hérissé !* »

Notre objectif principal

Aider l'enfant à se relier à la nature par l'immersion dans son environnement proche ou dans une nature plus sauvage, avec des objectifs concrets : sortir pour observer, explorer, apprendre en s'amusant, s'émerveiller et acquérir les clés pour agir. Changement de comportements et actions de protection.

Le Savoir-faire, en passant de l'imaginaire à la réalité

C'est par l'observation et la connaissance naturaliste requérant de la méthode et des outils spécifiques (jumelles, guides, loupes etc.) que l'enfant s'ouvre-à de nouvelles perceptions et des raisonnements différents.

Le Savoir-être, en cohérence

Connaître la biodiversité, s'approprier le comportement animal et végétal avec des outils pédagogiques innovants, offrent aux enfants la possibilité de se relier à la nature et de comprendre les facteurs qui favorisent ou menacent la biodiversité.

Le Savoir-agir maintenant et en devenir

A travers son cheminement dans notre projet éducatif commun, l'enfant peut agir en faveur de la Nature. Il a rêvé, imaginé, appris, touché, observé, réalisé, il peut maintenant transmettre ses savoirs :

Nous nous efforçons de donner accès à la mise en pratique d'actions de protection pour les animaux, les plantes et plus largement les écosystèmes par la création de nichoirs pour pallier au manque d'habitats, par la plantation de haie pour créer des couloirs de vie, etc... C'est ainsi que l'enfant peut choisir de s'impliquer sur du court ou du long terme par un savoir-faire qui contribue au changement de ses comportements et de ceux de son entourage proche.

Site départemental : <http://www.lpo-drome.fr>

Après le spectacle...

L'école du « Spectacteur »

Par ce spectacle il peut :

- Identifier les techniques artistiques utilisées : théâtre, danse, marionnettes, cirque, acrobaties ou clown.
- Reconnaître les différences avec le théâtre traditionnel, notamment sur les points suivants : lieu, espace, histoire, mise en scène.

Formation d'un regard critique : intérêt et émotions :

- Le spectacle a-t-il été intéressant ?

A quels moments a-t-il suscité des questions ou du rire ?

Que nous apprend-il de nouveau ?

Y-a-t-il des points d'incompréhensions ?

- Pourquoi a-t-on aimé le spectacle ou pourquoi ne l'a-t-on pas aimé ?

Quelles les émotions ont été ressenties ? tristesse, rire, peur, colère...

Est-ce un spectacle poétique, magique, insolite, beau, sensible, dérangeant, tonique, ridicule, loufoque, émouvant ?

Pourquoi ?

La vie invisible à côté de nous :

- Qu'est ce qui vit à côté de nous et que nous ne voyons pas ?

Ce que nous ne voyons pas peut-il exister pour nous ?

Ce que nous ne voyons pas peut-il mériter quand-même notre attention ?

La protection des plus faibles :

- Qu'est-ce que la fragilité ?

Ces animaux sont-ils fragiles ou fragilisés ?

Sommes-nous nous aussi fragilisés ? Par quoi ?

Quelle part commune avons-nous avec ces animaux sauvages ?

Comment devenir plus forts ?

Et pour une suite possible dans le long terme...

Mise en place d'actions de protection dans le cadre d'un projet d'école par :

- Un programme d'actions au jardin, en milieu rural ou péri-urbain
- Une action citoyenne auprès de la population et des élus.
- Un apprentissage dédié aux espèces parapluies du spectacle, un partenariat avec les actions de la LPO AuRA,
- Des ateliers théâtre autour des animaux et des jardins...

Nous vous accompagnerons avec plaisir dans certaines de ces actions.

